**يما مويل الهوى**

*Yamma muwayyil al-hawā*

يما مويل الهوى، يما المويليا  
ضرب الخناجر ولا حكم الأسد ليا  
ونقول ما نريده، ونقول ما نريده  
صرله شي عشر سنين وأمره ما بيده  
يما مويل الهوى، يما المويليا  
ضرب الخناجر ولا حكم الأسد ليا  
ونقول يا خاين، ونقول يا خاين  
حافظ باعلنا الجولان، وأنت حكمك باين  
يما مويل الهوى، يما المويليا  
ضرب الخناجر ولا حكم الأسد ليا  
ونقول يا أسد، ونقول يا أسد  
حكمك علينا ليوم بالله قد فسد  
يما مويل الهوى، يما المويليا  
ضرب الخناجر ولا حكم الأسد ليا  
ونقول حيو الشهيد  
ونقول حيو الشهيد  
يا محمد عبد الحميد  
ذكراك ولا ما تغيب  
يما مويل الهوى، يما المويليا  
دم الشهيد يا يابا  
أمانة علينا  
يما مويل الهوى، يما المويليا  
ضرب الخناجر ولا حكم الأسد ليا

Métadonnées  
  
Type : Chant populaire de protestation  
Genre : Traditionnel, politique  
Date : 2011  
Lieu : Syrie (origine folklorique remaniée)  
Interprète : Anonyme  
Thématique : Rejet du régime, mémoire du martyr, slogans populaires  
Mots-clés : الأسد, الجولان, الشهيد, محمد عبد الحميد, الخناجر  
Contexte : Ce chant reprend la forme traditionnelle du « موال » pour transmettre un message politique fort. Il mêle hommage aux martyrs et dénonciation du régime, tout en s’ancrant dans le patrimoine musical syrien avec son refrain emblématique.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/5f4cdbd9f707ad000113415a>